

暗がりに古めかしく荘厳で大きな扉をみつけた。  
躊躇しながらも少しの「期待」と多くの「恐れ」を背負い、ノックを試みる。

……返事はない。

何度も何度も執拗に叩き続ける。少し扉が開き、すきまから光がさしてきた。  
わずかな光により、「恐れ」はいつのまにか消え、「期待」と同時に「希望」が胸にあふれてくる。

そして、扉が開いた……

演奏できる「喜び」と「感謝」をお伝えするコンサートにできたらと思います。

フィルモアコンサートでは、より多くの方にクラシックを楽しんでいただこうと、演奏する曲の時代背景・意図・作曲者についてなどを曲間で紹介しております。  
クラシックコンサートが初めての方にも気軽に楽しんで頂けると幸いです。  
ぜひお誘い合わせのうえ、御来場ください。

歌劇「魔笛」序曲 K.620

交響曲 第7番 口短調 D.759 「未完成」

交響曲 第5番 ハ短調 Op.67 「運命」

W.A.モーツァルト

F.P.シューベルト

L.v.ベートーヴェン

指揮:成田 徹 (NARITA Toru)

東京藝術大学音楽学部器楽科サクソフォン専攻卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科修了。  
第2回大曲新人音楽祭にてグランプリを獲得。東京文化会館主催新進音楽家デビューコンサートに出演。  
映画「アヒルと鴨のコインロッカー」制作に参加しソプラノサクソフォンを担当。  
1998年と2003年には都内にてソロリサイタルを開催。  
また、サクソフォン奏者としての活動のほか、板橋区演奏家協会オペラ公演において  
ファンパーディング「ヘンゼルとグレーテル」、シュトラウス「こうもり」、モーツァルト「フィガロの結婚」「ドンジョヴァンニ」、  
レハール「メリー・ウィドー」、ビゼー「カルメン」、プッチーニ「ラ・ボエーム」「トゥーランドット」などの指揮者も務める。  
現在洗足学園音楽大学、淑徳大学非常勤講師。国立音楽院指導講師。板橋区演奏家協会理事。Trio-SHIZUKUメンバー。

フィルモア合奏団 (Philmore Ensemble)

純粋に音楽を楽しみたい・合奏を楽しみたい、という人々が集まり、「やさしさあふれる音楽・和やかな楽団」を目指して活動。  
年1回のコンサート(フィルモアコンサート)を目標に、弦・管楽器の専門トレーナーと指揮者から指導を受けている。  
また、年数回のレクリエーションや合宿を行い、音楽の理解だけでなく、団員相互のコミュニケーションを深めている。

問合せ フィルモア合奏団事務局 TEL:03-3392-1077 (音楽専用空間クレモニア内)  
E-mail:info@philmore-ensemble.com www.philmore-ensemble.com

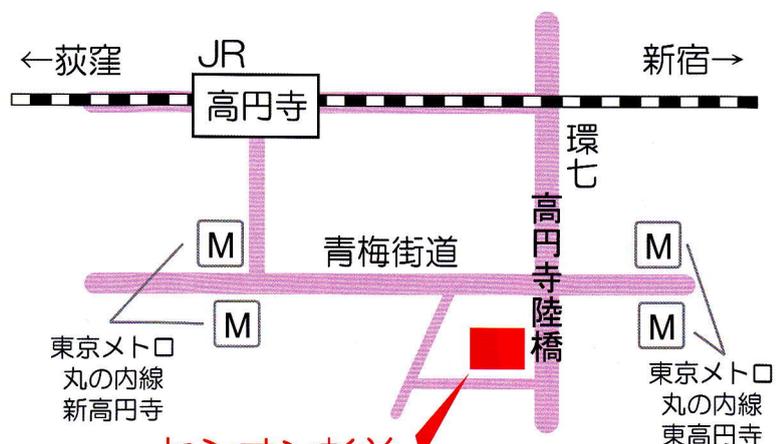
2015年11月22日(日)  
開演14:00 開場13:30  
セッション杉並

指揮:成田 徹  
演奏:フィルモア合奏団  
総合監督:杜 哲也

入場料:1,000円 全席自由

ご入場はご来場順となり、満席の場合、ご入場をお断りする場合がございます。あらかじめご了承ください。  
小さなお子様をお連れの方は周りの方へのご配慮をお願いいたします。

主催:フィルモア合奏団 共催:杉並区教育委員会



丸の内線「東高円寺駅」徒歩4~5分・「新高円寺駅」徒歩7~8分  
都営・京王バス(渋谷駅~阿佐ヶ谷駅)  
「セッション杉並前」または「高円寺陸橋」下車 徒歩2分